

Jurnalisme Penyiaran dan Reportase Televisi



Fajar Junæedi

Daftar Isi

Kata Pengantar	v
Daftar Isi	vii
BAGIAN 1 ASPEK DASAR DAN TEKNIS DALAM JURNALISME PENYIARAN DAN REPORTASE TELEVISI	1
Bab 1 Berita dan Jurnalisme	3
Jenis-jenis berita	6
Kriteria Layak Berita (<i>Newsworthiness</i>)	7
Unsur Berita: 5W + 1H	11
Mengurutkan Signifikansi 5W + 1H	13
Multiple-Element <i>Summary Lead</i>	16
Menyusun <i>Summary Lead</i>	17
Piramida Terbalik	18
Prinsip-prinsip Penulisan Berita yang Jelas	18
Bab 2 Jurnalisme Penyiaran Televisi	21
<i>Newsroom</i>	24
Bab 3 Format dan Struktur Berita Televisi	27
Format Berita Televisi	27
Struktur Berita Televisi	40
Beberapa Tips Menulis <i>Lead In</i>	47

Bab 4	Reportase	49	Bab 8	Peliputan dan Reportase di Wilayah Konflik: Perang	125
	Pengertian Reportase Televisi	50		Deadline vs. Akurasi	128
	Kualifikasi Standar Reporter	50		Keamanan Reporter di Lokasi Konflik	132
	Pedoman Dasar Seorang Reporter	51	DAFTAR PUSTAKA		135
	Persiapan Wawancara	53	INDEKS		139
	Standar Operasional Prosedur Reportase	56			
	Menentukan Angle dan Narasumber Wawancara	59			
	Menembus Akses ke Narasumber	61			
	Sikap Reporter Saat Wawancara	63			
	Memulai Wawancara	65			
	Merekam Gambar Saat Wawancara	68			
	Hal-hal Teknis dalam Wawancara	69			
	Reportase Langsung (<i>Live</i>)	70			
	Wawancara <i>Live</i>	75			
	Posisi Mikrofon dan Pandangan Reporter	77			
	Memilih dan Mengajukan Pertanyaan	79			
Bab 5	Membaca Berita	83			
	Bagaimana Berita Dibaca?	84			
	Kualitas dan Kompetensi dalam Membaca Berita	88			
	Selalu Tersenyum pada Saatnya	97			
	Teknik Membaca	98			
Bab 6	Tampil Menarik di Depan Kamera	101			
	<i>Make-Up</i>	102			
	Gaya Rambut	106			
	Kostum	108			
BAGIAN 2	JURNALISME PENYIARAN DAN REPORTASE TELEVISI DARI WILAYAH BENCANA DAN KONFLIK	111			
Bab 7	Peliputan dan Reportase Bencana	113			
	Persoalan Etika dalam Peliputan dan Reportase	114			
	Pentingnya Akurasi dan Sensivitas dalam Peliputan dan Reportase Bencana	119			