

Jurnalisme Penyiaran dan Reportase Televisi



Fajar Junaedi

Daftar Isi

Kata Pengantar

v

Daftar Isi

vii

BAGIAN 1 ASPEK DASAR DAN TEKNIS DALAM JURNALISME PENYIARAN DAN REPORTASE TELEVISI

1

Bab 1 Berita dan Jurnalisme

3

Jenis-jenis berita

6

Kriteria Layak Berita (*Newsworthiness*)

7

Unsur Berita: 5W + 1H

11

Mengurutkan Signifikansi 5W + 1H

13

Multiple-Element *Summary Lead*

16

Menyusun *Summary Lead*

17

Piramida Terbalik

18

Prinsip-prinsip Penulisan Berita yang Jelas

18

Bab 2 Jurnalisme Penyiaran Televisi

21

Newsroom

24

Bab 3 Format dan Struktur Berita Televisi

27

Format Berita Televisi

27

Struktur Berita Televisi

40

Beberapa Tips Menulis *Lead In*

47

Bab 4 Reportase	49	Bab 8 Peliputan dan Reportase di Wilayah Konflik: Perang	125
Pengertian Reportase Televisi	50	Deadline vs. Akurasi	128
Kualifikasi Standar Reporter	50	Keamanan Reporter di Lokasi Konflik	132
Pedoman Dasar Seorang Reporter	51		
Persiapan Wawancara	53	DAFTAR PUSTAKA	135
Standar Operasional Prosedur Reportase	56	INDEKS	139
Menentukan Angle dan Narasumber Wawancara	59		
Menembus Akses ke Narasumber	61		
Sikap Reporter Saat Wawancara	63		
Memulai Wawancara	65		
Merekam Gambar Saat Wawancara	68		
Hal-hal Teknis dalam Wawancara	69		
Reportase Langsung (<i>Live</i>)	70		
Wawancara <i>Live</i>	75		
Posisi Mikrofon dan Pandangan Reporter	77		
Memilih dan Mengajukan Pertanyaan	79		
Bab 5 Membaca Berita	83		
Bagaimana Berita Dibaca?	84		
Kualitas dan Kompetensi dalam Membaca Berita	88		
Selalu Tersenyum pada Saatnya	97		
Teknik Membaca	98		
Bab 6 Tampil Menarik di Depan Kamera	101		
<i>Make-Up</i>	102		
Gaya Rambut	106		
Kostum	108		
BAGIAN 2 JURNALISME PENYIARAN DAN REPORTASE TELEVISI DARI WILAYAH BENCANA DAN KONFLIK	111		
Bab 7 Peliputan dan Reportase Bencana	113		
Persoalan Etika dalam Peliputan dan Reportase	114		
Pentingnya Akurasi dan Sensivitas dalam Peliputan dan Reportase Bencana	119		